



#### **FINES DE MOLINUM**

Como todos recordáis, MOLINUM es una asociación cuyos fines van más allá de los ingenios movidos por el agua y por el viento; por esa razón, en nuestros Estatutos se recogen textualmente OTROS INGENIOS TRADICIONALES. El destacado con mayúsculas es intencionado pues con esta formulación caben muchas más cosas que pueden atraer a profesionales, estudiosos, investigadores y curiosos que trabajan con los canales de riego y de transporte; los pozos de nieve; las azudas para la elevación de agua para el regadío así como las norias y cigüeñales para riego de pequeñas huertas; los chozos, barracas y bombos ejecutados con piedra seca y las cercas, bancales y cerramientos de idéntico aparejo; los puentes -sean romanos, medievales ó barrocos-; las tejas y caleras; acueductos para abastecimiento de aguas; las fraguas y los potros de herrar; loberas; hornos y lavaderos...Para qué seguir enumerando asuntos que caben en Molinum, si siempre habrá quien pueda añadir otros cuantos más.

Este preámbulo tiene a cuento para recordar explícitamente que podemos reunir en nuestra Asociación a muchas más personas con intereses variados, sólo hay que buscarlas, encantarlas con nuestras ideas y nuestras primeras actividades y lograr que se asocien y nos comuniquen lo que saben, lo que les gusta y en lo que trabajan con entusiasmo. Para ello hay un párrafo al final del Boletín.

#### **VISITA A PORTUGAL: ECOMUSEO DE SEIXAL Y ACUEDUCTO DE LAS AGUAS LIBRES DE LISBOA**

Luis Azurmendi preparó tanto la parte técnica como la logística perfectamente por lo cual la visita fue un éxito, aunque algo apretada a causa del escaso tiempo disponible. El programa incluía visitas al ECOMUSEO DE SEIXAL y al ACUEDUCTO DE LAS AGUAS LIBRES de Lisboa. Trece amigos de Molinum nos desplazamos a Lisboa la tarde del viernes 22 de junio y el primer encuentro lo celebramos con una cena en una popular cervecería del centro lisboeta. El sábado 23 cruzamos el Estuario del Tajo en ferry hasta Seixal, donde nos esperaba la Directora del Ecomuseo D<sup>a</sup> Graça Filipe, con un microbús de la Cámara Municipal para facilitar los traslados. En primer lugar fuimos a conocer el Moinho de Maré de Corroios, el único rehabilitado de los más de cuarenta que hubo en la Baía de Seixal. Su origen es de principios del siglo XV y en determinada época perteneció a la Orden do Carmo. Allí nos recibió la Sra. Claudia Silveira, colaboradora de la Sra. Filipe para ofrecernos una visión histórica del molino, las diferentes ampliaciones que se han sucedido y la restauración en curso, sin modificar la sala molinar, para adaptarlo a su función de Centro de Interpretación. Charla interesante y amena, respuesta a todas las preguntas planteadas, explicación del funcionamiento de este tipo de molinos y reconocimiento del problema que plantea para la instalación y para su funcionamiento el hecho de la avanzada colmatación de la caldera del molino. A continuación nos desplazamos al Núcleo Naval de Arrentela, otra de las sedes del Ecomuseo, en donde junto a un casco varado de una embarcación tradicional del curso bajo del Río Tejo, se ha construido un pequeño pabellón con maquetas, fotos, paneles, utensilio y herramientas para dar a conocer los diferentes tipos de barcos de la zona. Anejo al pabellón hay un pequeño taller para construir maquetas y elementos -para la enseñanza a los grupos escolares que visitan el Museo- de las embarcaciones y cómo se construían las diferentes piezas y todos sus aparejos. No fue posible ir a la sede del Ecomuseo en Mundel en donde hay un a instalación sobre el manejo del corcho: el tiempo corría sin darnos cuenta en tan gratos lugares y compañía. Almorzamos juntos

en un restaurante de Seixal muy agradable, tomamos un menú tradicional de la zona, invitamos a nuestras amigas a que participen en el VI Congreso de ACEM y entregamos una pequeña muestra de publicaciones y de trabajos de algunos de los asistentes.

De regreso a Lisboa nos dirigimos a Amoeiras para hacer una visita al Museo del Agua. La Directora del Museo, D<sup>a</sup> Margarida Ruas estaba ausente y nos atendió su colaborador D. Raúl Vital a la llegada al Jardín de la Media Naranja, inicio del recorrido. Con él visitamos en primer lugar el Acueducto de las Aguas Libres en el tramo sobre el Valle de Alcántara, donde se encuentra el Arco Grande. Recibimos explicaciones minuciosas sobre el origen de los manantiales, las necesidades crecientes de agua de Lisboa y los distintos proyectos que culminaron en el que visitábamos; entró en servicio en 1748. Un corto paseo nos llevó a la Mãe d'Água, un gran edificio de sillería caliza en perfecto estado de conservación, que alberga el primer gran depósito del agua que circulaba por el acueducto, en cuyo interior se aireaba este agua que llegaba conducida, mediante una especie de concha monumental también de piedra caliza,. Desde la terraza hay una magnífica vista de Lisboa -tejados del Bairro Alto- y de otros dos elementos del sistema de las Aguas Libres. Solo pudimos visitar el Reservorio Patriarcal, un aljibe muy interesante y bien conservado que se encuentra bajo los jardines de la Plaza del Príncipe Real. Para descansar de las caminatas de la tarde, tomamos un refresco con nuestro amable guía en el Jardín y recomendamos a Raúl la asistencia al VI Congreso de ACEM para que presentara un documento sobre el Museo del Agua y sus diferentes elementos. También aquí dejamos algunos trabajos que trajimos desde casa para esta ocasión. Una alegre cena, seguida de un rato de reflexión sobre lo que nos concierne a corto y medio plazo dio fin a una jornada muy apretada, muy satisfactoria y muy cansada.

Antes de despedirnos el domingo 24 por la mañana, nos reunimos para precisar algunos de los asuntos que esbozamos por la noche y que en parte se encuentran resumidos en este Boletín.

#### **COLABORACIONES**

Han comenzado a llegar colaboraciones. Se incluyen por orden de recepción, con la advertencia de que para evitar un texto del Boletín excesivamente largo y con problemas para salir y entrar en todos los correos, rogamos textos con fotos de resolución baja y cuando sea posible, enviar una dirección de la cual pueda descargarse la colaboración.

Los ALBERCA, Domingo y su hijo -también se llama Domingo- han enviado un trabajo sobre construcción y rehabilitación de molinos hidráulicos y de viento, con un interesante añadido dedicado a la construcción de un malacate en una mina de Almadén (CR)

Carlos Blázquez nos ha remitido una serie de fotos de un molino de regolfo y de una rueda hidráulica, en proceso de restauración ambos elementos, pertenecientes al Monasterio de Rueda en Sástago (Z). Carlos ya ha enviado fotos de los ingenios del Monasterio y sigue de cerca su rehabilitación.

Finalmente, David Alegría nos ha hecho llegar un texto con fotos de un batán reinaugurado tras rehabilitación en Villava (NA). Sobre este asunto David disertó en Reinosa el pasado mes de abril.

Los tres textos alcanzan más de 50MB, es imposible enviarlos por e-mail. Por esta razón el editor de este Boletín reconoce su escasa habilidad de hacer otra cosa y tras intentar reducir el tamaño de los archivos sin conseguirlo, ha incluido en la página <http://lmcerro.googlepages.com> los tres desde donde pueden leerse y -espero- descargarse en el link <http://www.megaupload.com/?d=PTC2PM8Z>. ¡SUERTE Y PERDONAD!

#### **VI CONGRESO DE ACEM**

Todos conocemos las vicisitudes -por no decir los problemas- que está encontrando el Congreso en esta etapa cercana a la convocatoria a mediados de octubre: escaso número de inscritos, muy pocos resúmenes de comunicaciones y aparente desinterés por un programa a partir del cual pueden surgir

interesantes presentaciones. Nos debe preocupar el clima actual; hay tiempo, no mucho, para favorecer una asistencia similar a las de Palma de Mallorca y Alcázar de San Juan. Si aún no habéis comprometido vuestra asistencia, hacerlo lo antes posible; es un ruego para compensar el buen trabajo realizado por nuestro amigo José Miguel Garrido.

### **PLAN NACIONAL DE RESTAURACIÓN DE RÍOS**

En relación al Plan Nacional de la Calidad de las Aguas y de la Estrategia Nacional de Restauración de Ríos (El llamado Plan de Restauración de Ríos) sería del máximo interés que, si se plantease la eliminación de algún azud u otras obras existentes, se determine, antes de cualquier intervención, su posible valor patrimonial, histórico o estético que pudiese aconsejar su conservación. Este será un asunto a tratar en nuestras próximas reuniones.

### **PROXIMAS ACTIVIDADES**

Os recordamos que la Exposición "*El Ebro: paisajes y tecnologías tradicionales*" organizada por la Asociación Tajamar sigue su itinerancia. El próximo día 13 de Septiembre se inaugura en la Casa de las Ciencias de Logroño. Al día siguiente se organiza una visita guiada, similar a la de Reinosa, por varios molinos y museos de gran interés en la zona. Os enviaremos plan detallado.

Aprovecharemos también la ocasión para convocar una reunión de *Molinum* y tratar sobre los anteriores temas

### **MAS INFORMACIÓN**

Encabezar este Boletín con los objetivos de MOLINUM, además del recordatorio, tiene por finalidad que hagamos, en el marco de amigos, colegas profesionales, familiares y encuentros casuales, una labor de información para ir aumentando poco a poco el número de socios. Ganaremos diversidad, puntos de vista complementarios ó claramente divergentes, nuevos asuntos que abordar, informaciones de las que no disponemos actualmente, lugares a conocer, libros a leer, mayor presencia ante dónde y ante quien corresponda, disponiendo de fuerza para acometer las reivindicaciones que creamos justas, legítimas y conforme a la ley.

No será fácil captar nuevos socios pero si lo intentamos podemos vernos gratamente sorprendidos. Actualmente somos cerca de cincuenta -olvidaba recordaros la necesidad de pagar la cuota de 30 € ingresando esa cantidad en la cuenta:

**LA CAIXA, cta. nº 2100 6047 87 0200004102**

El tesorero nos comunica que sólo han pagado 23 socios. A medida que seamos más numerosos, surgirán nuevas relaciones con asociaciones de índole similar a la nuestra y podremos realizar visitas y excursiones como las de Lisboa de finales del pasado junio ó la de Reinosa de abril y las más lejanas de Burgos, Elgoibar, Arcones y Segovia.  
¡Animo y a convencer a otros!

### **UN RUEGO FINAL**

Merece la pena que los aficionados a la fotografía y que manejáis con soltura PhotoShop ú otros programas similares, hagáis un esfuerzo y aportéis ideas para mejorar el logotipo del Boletín. El premio será doble: la utilización del mejor entre los muchos que esperamos recibir y además la mención del nombre del autor, para la posteridad. Si además facilitáis bibliografía y direcciones de páginas de Internet sobre los asuntos que nos gustan, habremos hecho más interesante Molinum.

Madrid, julio de 2007